

# FESTIVAL DE INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA DE CAPANEMA

DIAS: 30/04/2018 04 e 11/05/2018 E 1° e 02/06/2018 com a BANDA DETROIT

REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL, ATRAVÉS DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DE CAPANEMA E ROTARY CLUB



#### **REGULAMENTO**

### FESTIVAL DE INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA DE CAPANEMA

### 1. ORGANIZAÇÃO

**1.1.** A organização do Festival de Interpretação da Música de Capanema-2018 é uma promoção da Prefeitura Municipal de Capanema através da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte em parceria com o Rotary Club de Capanema.

#### 2. OBJETIVO

**2.1.** O Festival de Interpretação da Música de Capanema-2018 tem o objetivo de valorizar o talento musical de crianças, jovens e adultos tanto da zona urbana como da zona rural, além de presentear a população em geral com a apresentação de profissionais da área musical.

### 3. DA REALIZAÇÃO

**3.1.** O Festival de Interpretação da Música de Capanema se realizará em 2(duas) localidades do interior do município devidamente escolhidos entre seus pares e 2 (duas) fases na sede do município com a final no centro da cidade (CTG).

### - 1<sup>a</sup> Etapa - dia 30/04 — Cambuí

Distrito de São Luiz, Cristo Rei, Santa Clara, Santa Ana, Cambuí e demais localidades.

Categorias: Infantil e Amador

- 2º Etapa – dia 04/05 - Pinheiro Distrito do Alto Faraday, Pinheiro, Duas Barras, Marechal Lott e localidades lindeiras

Categorias: Infantil e Amador

### - 3ª Etapa – dia 11/05 – Bairro São Cristóvão

Categorias: Infantil e Amador

Localidades: Infantil - Bairro Santa Cruz; Bairro Santo Expedito; Bairro

São Cristóvão; Centro; Nova Gaúcha; Linha Bonita e arredores.

**Amador** – Bairro São Cristóvão, Santo Expedito, Linha Bonita, Nova Gaúcha e seus arredores.

### - 4<sup>a</sup> Etapa – dia 01/06 – Centro – CTG

Categorias – Amador

Profissional (Candidatos de MUNICÍPIOS VIZINHOS)



Localidades - Amador: Centro, Bairro São José Operário, Bairro Santa Cruz e seus arredores.

Profissional: município e fora dele.

- Última Etapa, a classificatória se realizará no CTG onde os representantes de cada etapa disputam a premiação, no dia 02 de junho.

Categorias – Infantil - interior e cidade

Amador - interior e cidade

**Profissiona**l - Localidades – Todas.

### Nesta última noite se apresentarão:

- 3 candidatos de categoria infantil de Cambuí;
- 3 candidatos de categoria infantil de Pinheiro;
- 6 candidatos da categoria infantil da zona urbana;
- 3 candidatos da categoria amador de Cambuí;
- 3 candidatos da categoria amador de Pinheiro;
- 3 candidatos da categoria amador do Bairro São Cristóvão;
- 3 candidatos da categoria amador do Centro;
- -10 candidatos da categoria profissional.

#### Sendo um total de: 34 cantores

- **Infantil** 12
- **Amador** 12
- Profissional 10.

### 4. PARTICIPAÇÃO

- **4.1.** Será permitida somente a participação de quem se inscrever na escola da comunidade/localidade e ou Secretaria Municipal de Educação no prazo definido.
- **4.1.1.** Para os candidatos de outros municípios a inscrição poderá por email.
- **4.2.** Os participantes em quaisquer categorias poderão interpretar músicas que foram feitas versões em português, porém não será permitida a interpretação de músicas cujos textos estão em língua estrangeira.

Os candidatos deverão escolher música com letras de mensagens positivas.

- **4.2.1**. A escolha da música deve ser entre as da **categoria popular**, **sertaneja**, **regionalista**.
- **4.2.2.** O tempo de apresentação não poderá exceder a 5 min.
- 4.3. Os candidatos poderão concorrer: participando individualmente e também em duplas ou em grupos (2 vezes, no máximo).



- **4.4.** Os candidatos deverão observar o horário e ordem de apresentação, conforme determinação da Comissão Organizadora.
- **4.5.** O candidato se fará acompanhar pela **Banda Detroit**.
- **4.6.** Os candidatos que necessitarem de vocal nas músicas apresentadas, o mesmo será feito pelos elementos da banda ou por qualquer outro que assim desejar desde que não seja concorrente.
- 4.7. O candidato não poderá participar da Categoria Amador, se já esteve trabalhando com a música e tenha renda da mesma. Candidato Profissional é quem vive da música.
- **4.8.** Não serão divulgados os nomes dos jurados antes do Festival.
- **4.9.** Na eliminatória das categorias Infantil, Amador e Profissional o intérprete não poderá optar por utilizar playback.
- **4.10.** Caso o candidato que apresentar-se em dupla ou grupo e individualmente nas eliminatórias, venha se classificar nas duas apresentações, deverá optar por uma para concorrer na final.

#### 5. CATEGORIAS

**5.1.** As categorias serão divididas da seguinte forma:

**Infantil** – Até 14 aos, 11 meses e 29 dias, será exigido apresentação do documento que comprove.

**Amador** – Acima de 14 anos, 11 meses e 29 dias com apresentação de documentos.

**Profissional** – Aqueles que vivem da música.

### 6. INSCRIÇÕES

- **6.1.** Os candidatos das categorias:
- Infantil, Amador e Profissional deverão fazer suas inscrições no período de **02 de abril a 24 de maio,** no Departamento de Cultura de Capanema, junto a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte e ou nas escolas das comunidades.
- para o Cambuí até dia 23 de abril
- para o Pinheiro até 30 de abril
- para o Bairro São Cristóvão até 04 de maio
- para o Centro (CTG) até 24 de maio.
- **6.1.1**. Os candidatos da categoria Profissional poderão se inscrever no período de 02 de abril até 24 de maio no Departamento de Cultura de Capanema, junto a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte. Os candidatos de outros municípios, considerados então profissionais, poderão realizar a sua inscrição através do **email cultura@capanema.pr.gov.br.**



- <u>**6.1.2.**</u> As inscrições realizadas por email só terão validade se receberem a confirmação da Secretaria Municipal da Educação, Cultura e Esporte.
- **6.2.** As inscrições nas categorias Infantil e Amador serão **LIMITADAS** e gratuitas, total de 18 por categoria.
- **6.2.1.** Os candidatos da categoria Profissional terão as inscrições gratuitas e limitadas ao total de 20.
- 6.3. Depois de efetuada a inscrição, não será permitido mudar de música.
- **6.4.** Não serão admitidas duas inscrições de uma mesma música na mesma categoria e etapa. A preferência da escolha da música será do candidato que se inscrever primeiro, valendo para tanto, a data de inscrição **protocolada** junto à Comissão Organizadora.
- **6.5.** Para concorrer nas categorias Infantil e Amador o candidato de maior idade e ou seus pais devem residir no município, na localidade indicada da etapa onde ocorre a eliminatória.
- **6.6.** Nas eliminatórias, no ato da inscrição quando o candidato comprovar que tem dupla residência (interior e cidade) a opção é livre para a escolha da localidade observando-se o limite do número de inscritos.
- **6.7.** O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização na gravação, publicação e execução da obra musical, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de imagem do evento aos organizadores do Festival de Interpretação da Música de Capanema.
- **6.8.** No ato da inscrição o candidato deverá entregar a letra da música e a música a ser interpretada em CD ou Pendrive para a mesma já ser encaminhada à Banda Detroit.
- **6.8.1.** Para a efetivação da inscrição o candidato deverá receber protocolo após a entrega do comprovante de residência.
- **6.8.2.** Na categoria infantil far-se-á uma breve eliminatória nas escolas que terão um número limitado de inscrições a ser definido pela Comissão Organizadora.

### 7. APRESENTAÇÃO

- **7.1.** A ordem de apresentação dos candidatos ficará a cargo da Comissão Organizadora,
- **7.2.** Será considerado desclassificado o candidato que não comparecer ao ensaio e também se não se apresentar para a sua interpretação quando chamado pelo apresentador.
- **7.3.** Os ensaios serão realizados nos dias da realização do Festival. Cada inscrito ensaiará no dia da sua apresentação, no período da manhã e tarde.



- **7.3.1.** Os ensaios para a classificação final acontecerão no dia 02 de junho a partir das 9 horas com a seguinte sequência:
- Cambuí;
- Pinheiro:
- São Cristóvão;
- Centro: amador e infantil;
- Profissional.
- **7.4.** A apresentação dos candidatos dividir-se-á em duas etapas: Classificatória e Final.

### 8. CLASSIFICAÇÃO

**8.1.** Serão classificados para a fase final:

Na categoria Infantil – 12 intérpretes.

Na categoria Amador – 12 intérpretes.

Na categoria Profissional – 10 intérpretes

9. PREMIAÇÃO

COLOCAÇÃO	AMADOR/INTERIOR	AMADOR/CIDADE
1°	R\$ 800,00	R\$ 800,00
2°	R\$ 500,00	R\$ 500,00
3°	R\$ 300,00	R\$ 300,00
<b>4</b> °	R\$ 200,00	R\$ 200,00
5°	R\$ 100,00	R\$ 100,00
6°	R\$ 50,00	R\$ 50,00
COLOCAÇÃO	INFANTIL/INTERIOR	INFANTIL/CIDADE
1°	R\$ 300,00	R\$ 300,00
2°	R\$ 200,00	R\$ 200,00
3°	R\$ 150,00	R\$ 150,00
4°	R\$ 100,00	R\$ 100,00
5°	R\$ 50,00	R\$ 50,00
6°	R\$ 50,00	R\$ 50,00

Obs: o candidato que receber a maior nota de cada categoria, será contemplado com 1 violão.



COLOCAÇÃO	PROFISSIONAL
1°	R\$ 3.000,00
2°	R\$ 2.000,00
3°	R\$ 1.000,00
<b>4</b> °	R\$ 500,00
5°	R\$ 300,00
6°	R\$ 150,00
7°	R\$ 150,00
8°	R\$ 150,00
9°	R\$ 150,00
10°	R\$ 150,00

Total em premiações: R\$ 13.150,00

#### 10. JURADOS

- **10.1.** Farão parte do júri pessoas escolhidas pela Comissão Organizadora com conhecimento de música e de ilibada conduta. A mesa de jurados será composta de no mínimo 05 (cinco) e no máximo 7 (sete) pessoas, sendo que será nomeado 01 (um) presidente entre os jurados.
- **10.2.** A mesa de jurados adotará um critério de 5,0 (cinco) a 10 (dez) para as notas, podendo ser fracionadas com duas casas após a vírgula.
- **10.3.** Para cada candidato, o jurado terá que atribuir nota individual em fichas de avaliação, que serão entregues no início das apresentações dos candidatos e recolhidas ao final, com a assinatura do jurado.
- **10.4.** As notas atribuídas pelos jurados serão secretas onde serão desconsideradas as maiores e menores notas quando da presença de 7 jurados.
- **10.4.1.** Será divulgado o valor da nota recebida de cada participante após o anúncio do resultado final de cada fase em mural próprio.
- **10.5.** Para atribuir notas, os jurados deverão observar os seguintes quesitos: Afinação Comunicação Interpretação e Ritmo traduzindo o valor em **nota única.**
- **10.6.** Caso o candidato errar a interpretação da música, e na ocasião venha a parar com a execução da mesma, ficará a cargo da mesa de jurados em conceder uma nova oportunidade.
- **10.7.** Será considerado vencedor o candidato que obtiver a maior soma das notas dadas pela Comissão Julgadora.



- **10.8.** Em caso de empate entre dois ou mais candidatos, serão utilizados os seguintes critérios:
- As notas desconsideradas (maior e menor);
- Sorteio.

#### 11. ENSAIOS

- **11.1.** Os candidatos só poderão usar as dependências dos locais de apresentação, em horário determinado pela Comissão Organizadora.
- 11.2. Nos dias de ensaio, os intérpretes deverão estar no local do evento:
- Período Matutino entre 9h e 11h.
- Período Vespertino entre 13h30min e 16 h.

Serão respeitados rigorosamente os horários, o intérprete que não chegar n horário devidamente marcado, será automaticamente desclassificado ou cantará sem ter passado a música com a banda.

- **11.3.** Os ensaios serão determinados conforme ordem de chegada, com senhas entregues apenas aos participantes comprovados pela inscrição.
- **11.4**. No término do ensaio o candidato receberá o PASSAPORTE para apresentar-se à noite.
- **11.5**. O candidato que não se fizer presente no ensaio deve solicitar a retirada do PASSAPORTE durante à tarde.

### 12. DISPOSIÇÕES GERAIS

- **12.1.** A Comissão Organizadora reserva-se o direito de excluir em qualquer tempo, o participante que sob qualquer pretexto perturbe a ordem do Festival e não observe as normas contidas no presente regulamento ou emanadas pela Comissão organizadora.
- **12.2.** Todos os casos omissos do presente regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Capanema, 14 de março de 2018.

COMISSÃO ORGANIZADORA, PREFEITURA MUNICIPAL E ROTARY CLUB

PATROCINADORES: SICREDI, LABORATÓRIO EXAME, COPINI PEÇAS, HOTEL AVENIDA/ GOLDONI CELULARES E LOJA AVENIDA, SUPERMERCADO DEMENECH, MOACIR RELOJOARIA, FARMÁCIA SAÚDE, UNINTER, IMOBILIÁRIA E CENTRO DE CONDUTORES KAFER, GROSS VEÍCULOS, CASAS MÂNICA E MÂNICA CALÇADOS, ROTARY CLUB E MÓVEIS FERRONATO.



### FICHA DE INSCRIÇÃO FESTIVAL DE INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA DE CAPANEMA/2018

Candidato:	Data de Nasc:		
RG:	CPF:		
Candidato 2 (caso seja dupla):			
Data de Nasc:			
RG:	CPF:		
Nome artístico ou da dupla:			
Endereço c/ comprovante:			
Bairro/Localidade que representa:			
Cidade: Est	ado:		
Email:	2° -		
1° -			
N° de telefone com DDD:			
Categoria:			
Título da Música:			
Autor/Intérprete:			
Com a assinatura desta ficha de inscriç	cão, estou autorizando à Comissão		
Organizadora do Festival de Interpretação da Música de Capanema/PR –			
2018 a fazer uso de imagem da apresentação da interpretação (vídeo e			
som) da música inscrita neste documento, para divulgação de futuros			
eventos realizados pela Prefeitura Municipal de Capanema e Secretaria			
de Educação, Cultura e Esporte e estou ciente do Regulamento do			
Festival, aceitando-o em sua totalidade.			
Capanema, / /	Assinatura:		

